

CATÁLOGO ARTE POSTAL

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN

Cláudia Mariza Mattos Brandão
e Wesley Padilha Blanke (Orgs.)



CATÁLOGO
ARTE POSTAL

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN

Ficha catalográfica

C357

Catálogo arte postal: 2º convocatória internacional
photographein / Cláudia Mariza Mattos Brandão; Wesley
Padilha Blanke (orgs.) – Rio Grande, RS: Caseira Editora, 2026.
89 p.
Livro digital

978-65-6162-000-0

1. Artes visuais. 2. Arte postal. 3. Exposição. 4. Fotografia

CDD 700

Catlogação na fonte Bibliotecária Gabriella Joana Zorretto CRB 14/1638

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL
DE ARTE POSTAL PHOTOGRAPHEIN

**"NO CHÃO EM QUE PISO, A
HUMANIDADE QUE REVELO"**

Organizadores:

Cláudia Mariza Mattos Brandão
Wesley Padilha Blanke

Curadoria:

Cláudia Mariza Mattos Brandão

Arte gráfica:

Wesley Padilha Blanke

Caseira Editora

Janeiro de 2026

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL PHOTOGRAPHEIN

"NO CHÃO EM QUE PISO, A HUMANIDADE QUE REVELO"

Em 2025, o PhotoGraphein deu sequência ao seu projeto de extensão da Convocatória Internacional de Arte Postal, vinculado a Universidade Federal de Pelotas (Pelotas, RS, Brasil). Pessoas do mundo todo foram convidadas a refletir sobre o planeta em que vivem e analisar as complexas transformações que tem ocorrido e os processos contínuos que a humanidade tem experienciado ao longo da história. Esse convite visou despertar a conscientização crítica sobre as mudanças sociais, culturais, políticas e ambientais, e incentivar um olhar atento para os desafios que moldam o presente e a trajetória de um futuro coletivo.

Com o tema "No chão em que piso, a humanidade que revelo", buscamos não apenas mapear territórios com base em imagens, mas, principalmente, captar modos de estar no mundo, lugares de inscrição da história e, sobretudo, da memória. Todos os postais incluídos no catálogo estão impregnados por diferentes vivências e seus atravessamentos, sendo assim, as imagens resultam da fricção entre o olhar e a percepção dos lugares.

O postal atravessa distâncias sem utilizar a instantaneidade do digital, exigindo do remetente um gesto deliberado em um mundo regido pela aceleração. As imagens reunidas neste catálogo tensionam a ruptura civilizatória com o mundo ao redor ao reinscrever o humano nessas interrelações. Isso faz do gesto artístico um exercício de atenção e responsabilidade.

A diversidade de contextos e experiências culturais aqui mostrados realçam uma constelação de olhares plurais. **Ver** nos possibilita enquadrar o mundo e registrá-lo, enquanto **olhar** representa uma percepção atenta aos detalhes, às marcas que o tempo histórico deixa em nossos trajetos cotidianos. Com isso somos capazes de avaliar o presente e planejar o futuro. Sendo assim, a nossa 2ª Convocatória Internacional amealhou dados concretos e imediatos dos viveres contemporâneos ao redor do planeta, resgatando os serviços institucionais dos Correios em um tempo histórico de predominância da correspondência eletrônica.

Ao longo dessa jornada, recebemos 125 postais procedentes dos mais diferentes lugares do planeta, representando 15 países participantes: Alemanha, Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, França, Hungria, Itália, Japão, Malásia, México, Países Baixos e Uganda. Finalizando a edição 2025 do projeto, os postais foram reunidos em uma exposição física, no formato de varal, no hall de entrada da Hippocampus – Sebo e Livraria (Cassino, Rio Grande, RS), em dezembro. Após o seu término, os postais foram distribuídos para as/os frequentadoras/es da Livraria. Assim, eles seguiram o seu caminho ao encantar e instigar outros olhares, apresentando diferentes pontos de vista e testemunhos sobre a realidade contemporânea.

**CLÁUDIA MARIZA BRANDÃO
WESLEY PADILHA BLANKE**

JANEIRO DE 2026

**2ND PHOTOGRAPHEIN INTERNATIONAL
CALL FOR POSTCARD ART**

**"ON THE GROUND I STEP ON,
I REVEAL THE HUMANITY"**

In 2025, PhotoGraphein continued its extension program Convocatória Internacional de Arte Postal, connected to the Universidade Federal de Pelotas, located in Pelotas, RS, Brazil. People from all over the world were invited to reflect on the planet they live in and analyze the complex transformations that have taken place and the ongoing processes that humanity has experienced throughout history. This invitation aims to trigger critical awareness of social, cultural, political and environmental changes and encourage reflection on the challenges that shape the present and the course of the collective future.

The theme "On the ground I step on, I reveal the humanity" was not only used for mapping image-based territories, but also for capturing ways of being in the world as places of inscription of history and, mainly, of memory. Since all postcards in the catalogue are impregnated by different experiences and their intertwinements, the images result from the friction between the gaze and the perception of the places.

The postcard crosses distances without the immediacy of the digital and demands the sender's deliberate gesture in the world governed by acceleration. The images gathered in this catalogue tension this rupture with the surrounding world by reinscribing the human in these interrelations. It makes the artistic gesture become an exercise of attention and responsibility.

The diversity of cultural contexts and experiences shown here highlights a constellation of plural gazes. To see allows us to frame the world and register it while to gaze implies an attentive perception of details and the marks that historical time leaves along our everyday paths. As a result, we become capable of evaluating the present and planning the future. The 2^a Convocatória Internacional gathered concrete and immediate records of contemporary ways of living across the planet by using institutional postal services in a historical moment marked by the predominance of electronic correspondence.

Throughout this journey, we received 125 postcards from different parts of the world, which represented 15 countries: Germany, Argentina, Belgium, Brazil, Canada, Denmark, the United States, France, Hungary, Italy, Japan, Malaysia, Mexico, the Netherlands and Uganda. At the end of the 2025 project, the postcards were shown in a physical exhibition, which consisted of a clothesline in the entrance hall of Hippocampus – Sebo e Livraria, a bookstore in Cassino, Rio Grande, RS, in December. At the end of the exhibition, the postcards were distributed to the clients of the bookstore. Thus, they continued their journey by enchanting and provoking other gazes, showing different viewpoints and testimonies of the contemporary reality.

**CLÁUDIA MARIZA BRANDÃO
WESLEY PADILHA BLANKE**

JANUARY 2026

SUMÁRIO

Alemanha	12
Argentina	14
Bélgica	16
Brasil	18
Canadá	56
Dinamarca	58
Estados Unidos	60
França	62
Hungria	64
Itália	66
Japão	73
Malásia	75
México	77
Países Baixos	79
Uganda	81
Lista de artistas participantes da 2ª Convocatória Internacional de Arte Postal do PhotoGraphein, com informações adicionais, por ordem alfabética	83

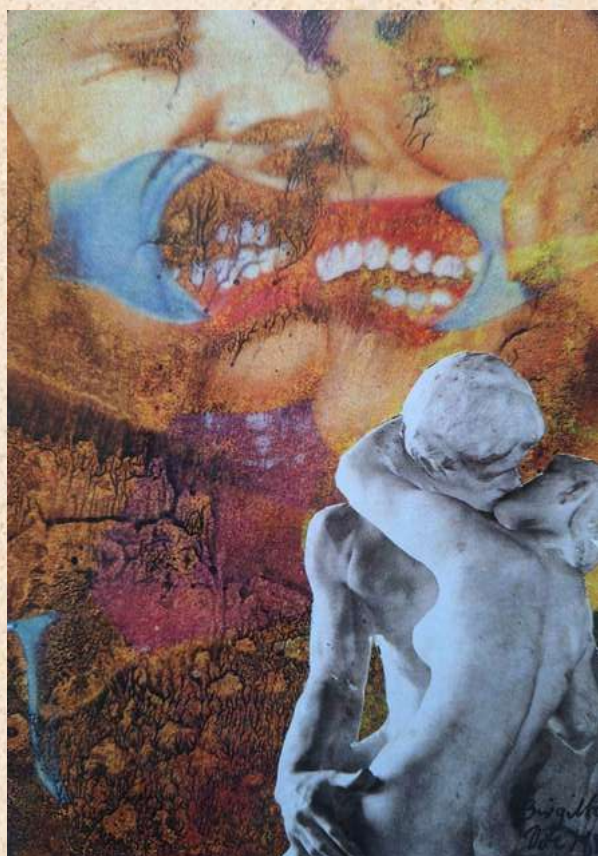


ALEMANHA

2^ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Anja Schreurs
Walldorf, Germany



Birgitta Volz
Nürnberg, Germany

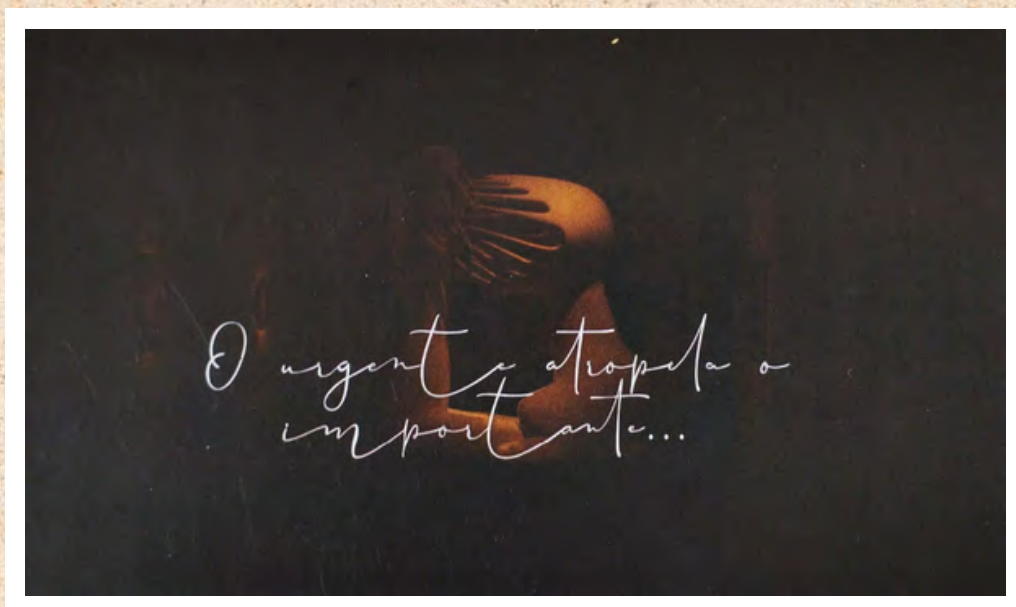


Melanie Bäreis
Hessdorf, Germany



ARGENTINA

2^ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Mariana Vasconcelos
Buenos Aires, Argentina

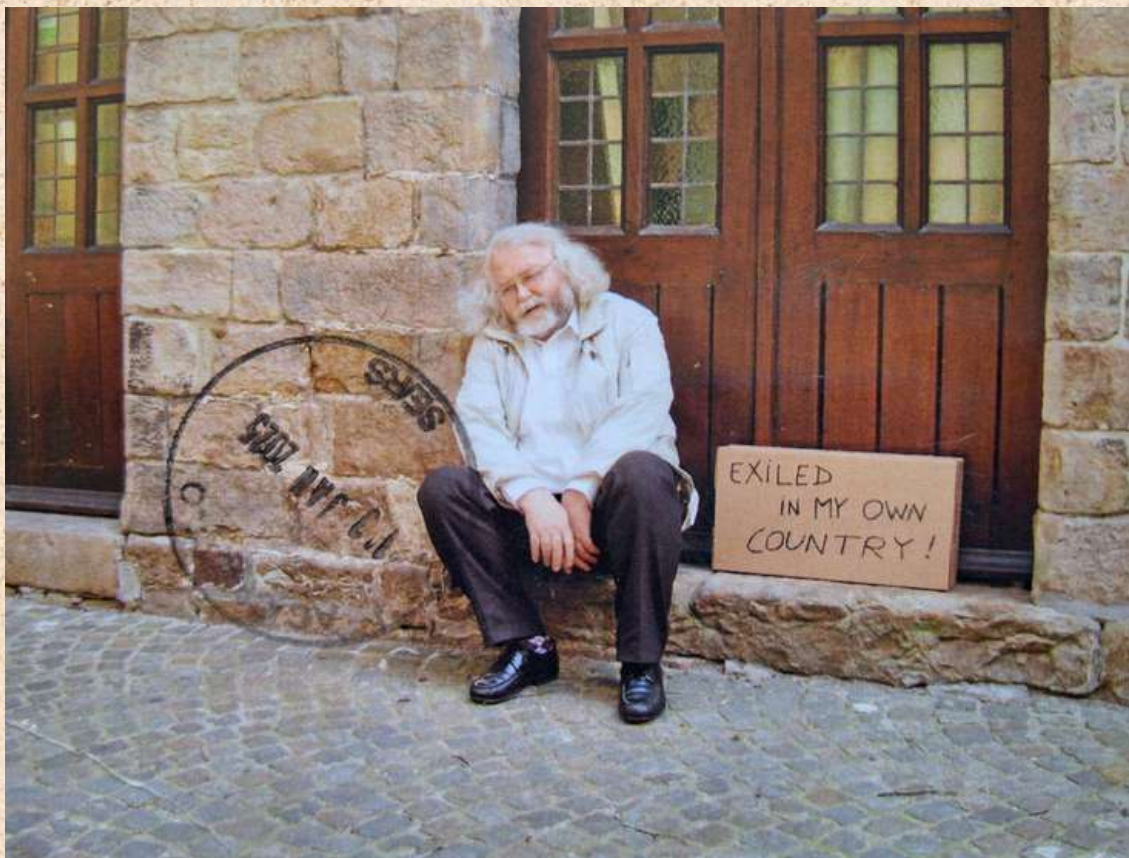


Mariana Vasconcelos
Buenos Aires, Argentina



BÉLGICA

2^ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Jan Theuninck
Halle, Belgium



BRASIL

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Alice Porto e Martha Gofre
Rio Grande, Brasil



Ana Tavares
Rio Grande, Brasil



Andrei Gonzales
Pelotas, Brasil



Bárbara Farias
Pelotas, Brasil



Boruno
Pelotas, Brasil



Cássio Tavares
Pelotas, Brasil



Celine Fernande
Pelotas, Brasil



Charles Guerra
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



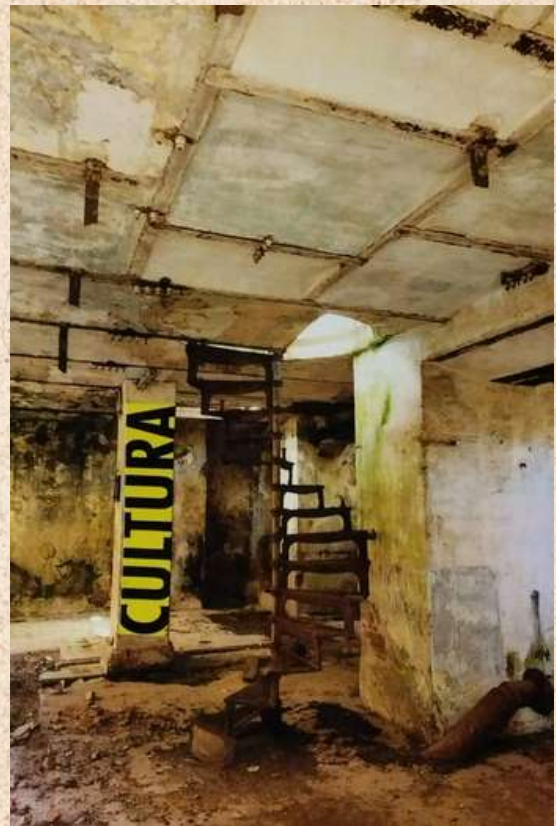
Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



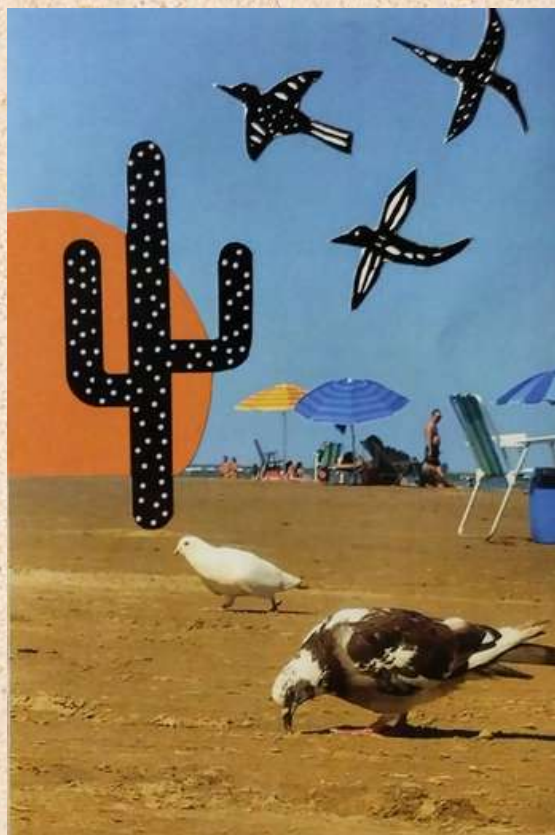
Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Claudia Moraes
Rio Grande, Brasil



Dan Ramos
Curitiba, Brasil



Diego Bizarro
Pelotas, Brasil



Edson Marques
Pelotas, Brasil



Edu Devens
Pelotas, Brasil



Edu Devens
Pelotas, Brasil



Glorati
Pelotas, Brasil



Glorati
Pelotas, Brasil



Glorati
Pelotas, Brasil



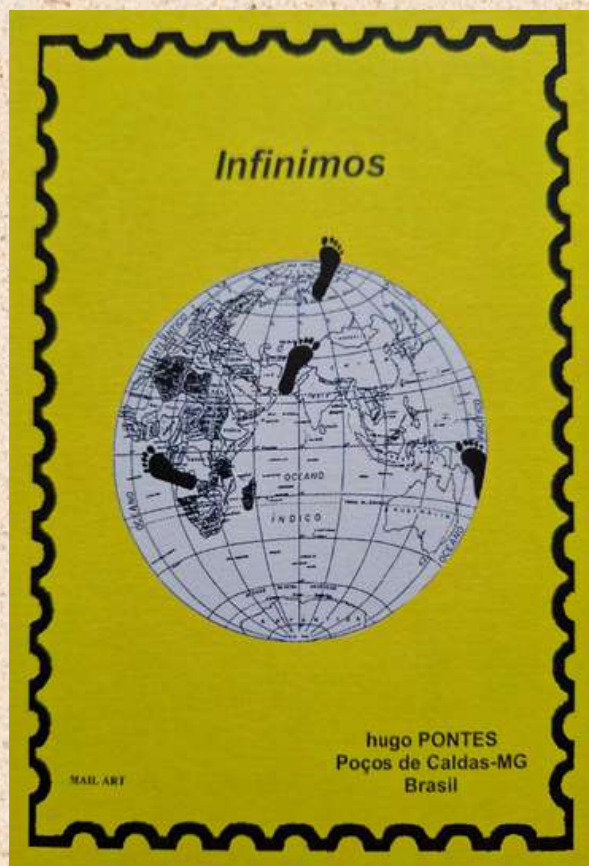
Glorati
Pelotas, Brasil



Hamilton Bittencourt
Pelotas, Brasil



Hamilton Bittencourt
Pelotas, Brasil



Hugo Pontes
Poços de Caldas, Brasil



Isabella Veríssimo
Pelotas, Brasil



Isabella Veríssimo
Pelotas, Brasil



Isabella Veríssimo
Pelotas, Brasil



João Müller
Pelotas, Brasil



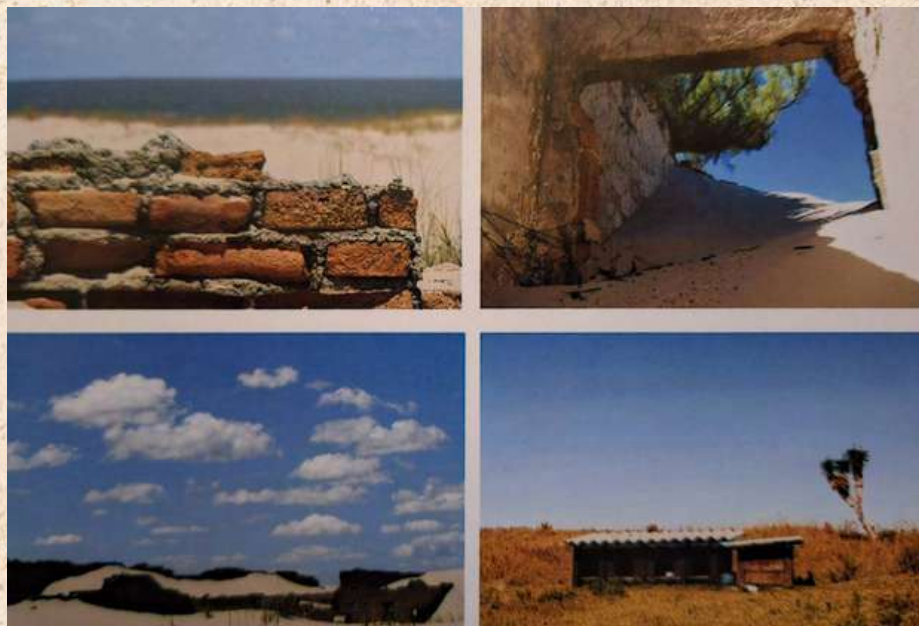
João Müller
Pelotas, Brasil



João Müller
Pelotas, Brasil



Karine Cavalheiro
Pelotas, Brasil



Karla Lipp
Canoas, Brasil



Kathleen Oliveira
Pelotas, Brasil



Laleska Cantarelli
Pelotas, Brasil



Laleska Cantarelli
Pelotas, Brasil



Louise Soares
Pelotas, Brasil



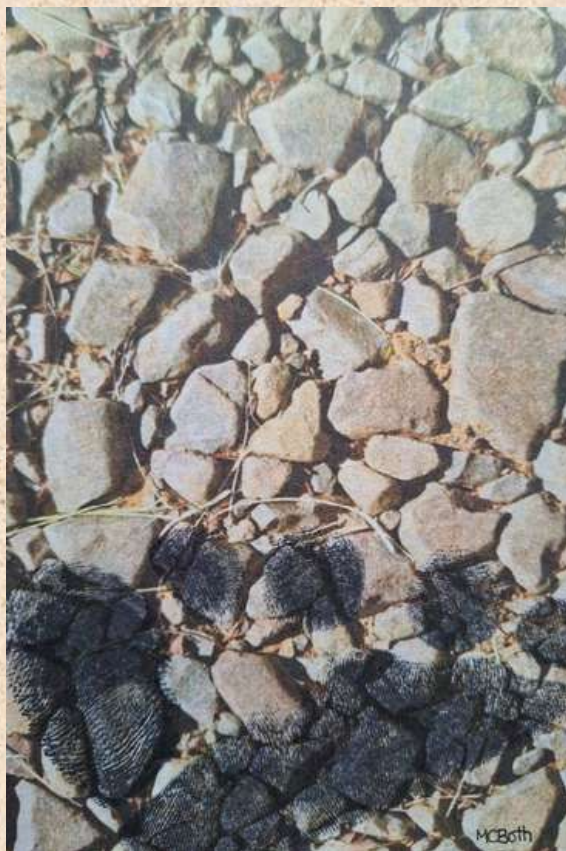
Lourdes Sakotani
São Bernardo do Campo, Brasil



Luiza Carapeto
Pelotas, Brasil



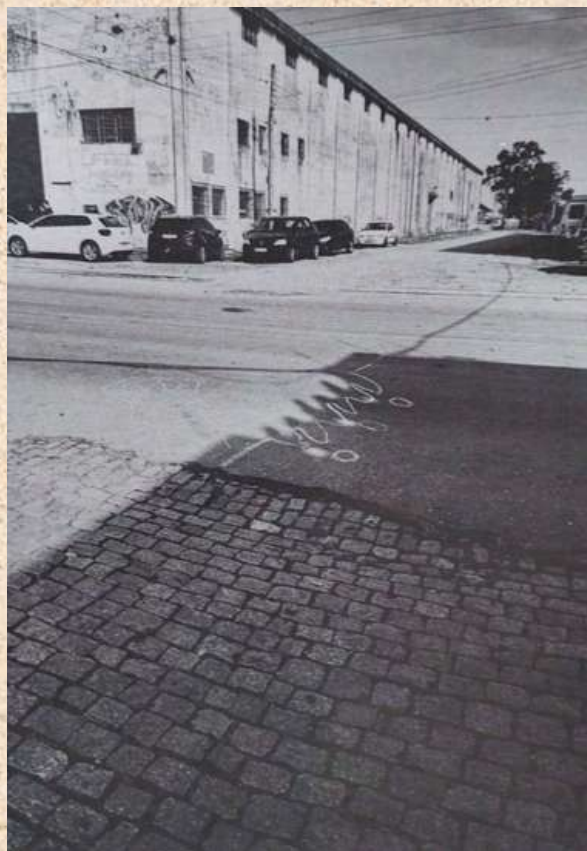
Marcia Rosenberger
Santo André, Brasil



Maria do Carmo Both
Canoas, Brasil



Marina Vitória Gomes
Pelotas, Brasil



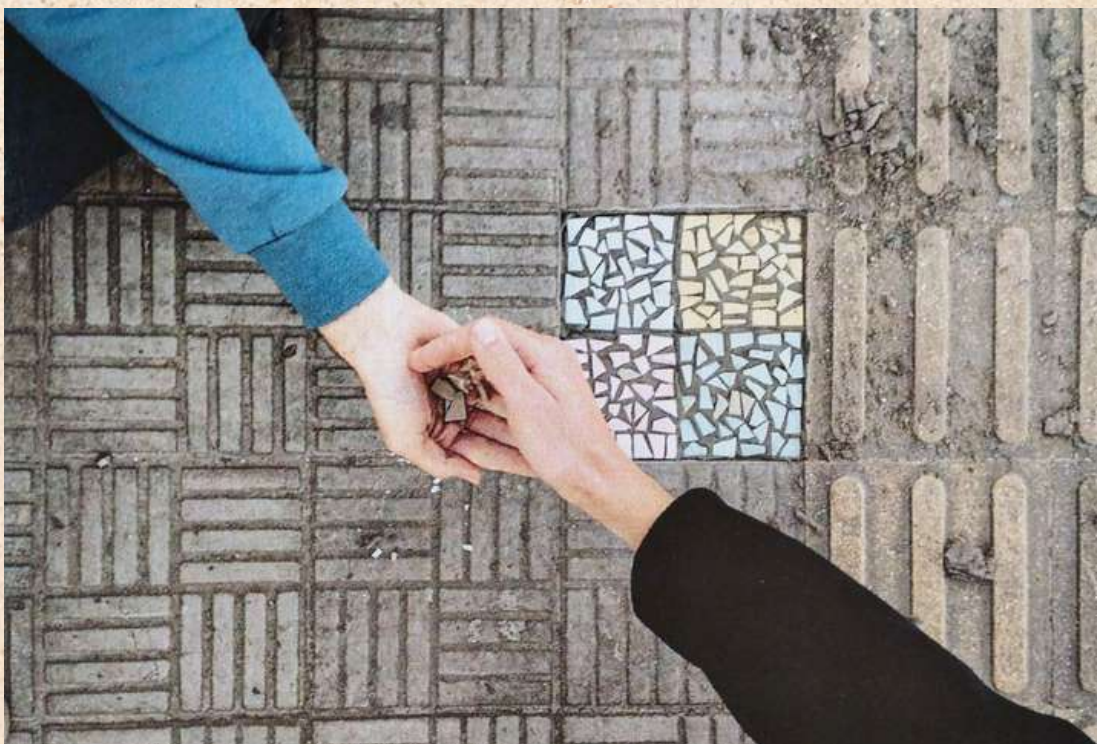
Marisol Marina Melo
Pelotas, Brasil



Melissa Araujo
Rio Grande, Brasil



Melissa Araujo
Rio Grande, Brasil



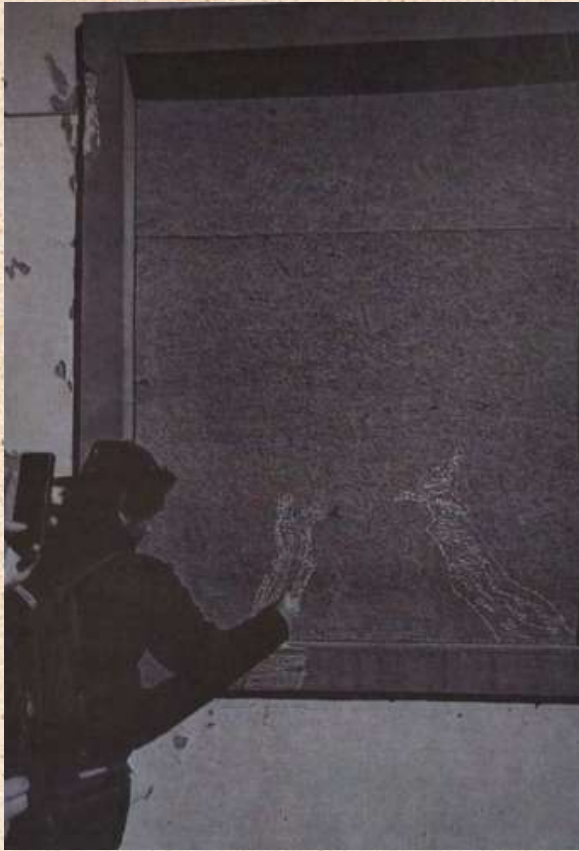
Melissa Araujo
Rio Grande, Brasil



Mell Siciliano
Rio de Janeiro, Brasil



Mônica Soares
Pelotas, Brasil



Mush
Pelotas, Brasil



Nicolas Braga
Pelotas, Brasil



Pedro Augusto Navarro
Pelotas, Brasil



Pedro Augusto Navarro
Pelotas, Brasil



Pedro Augusto Navarro
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



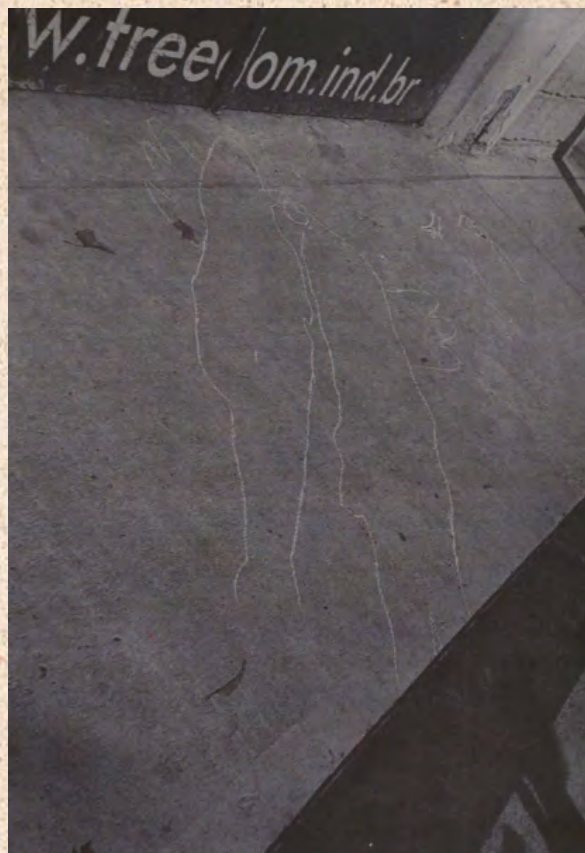
Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



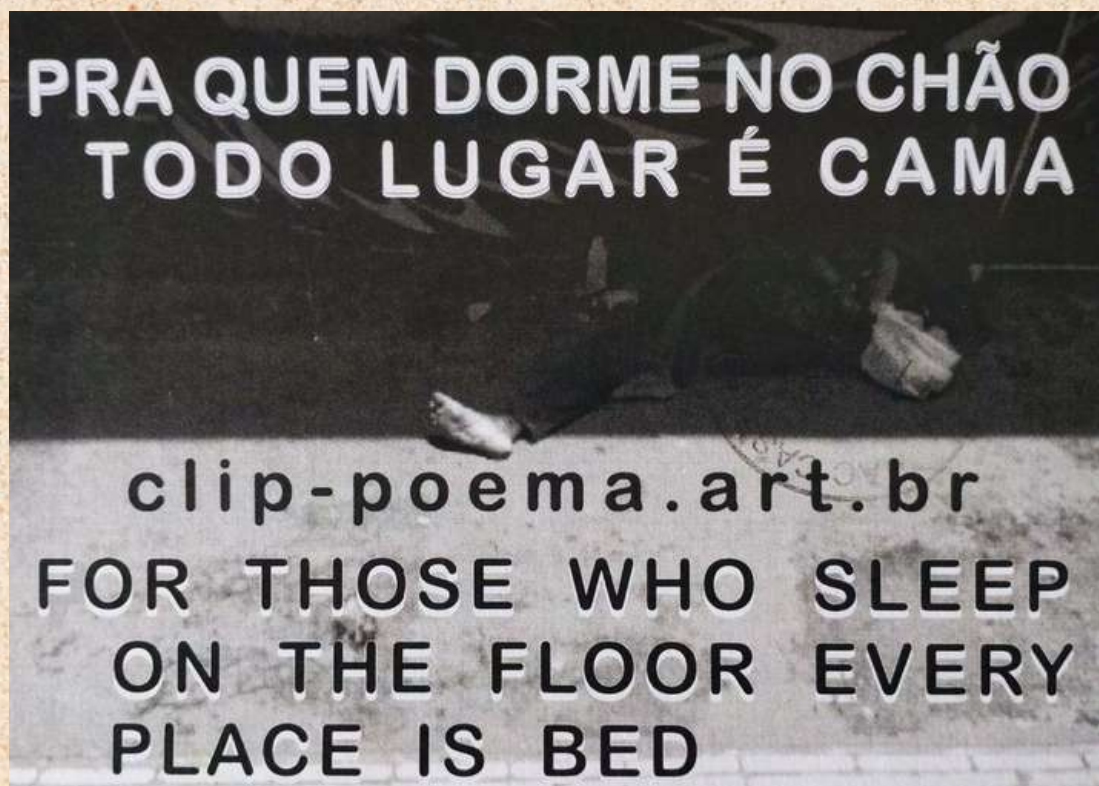
Projeto Cartas para o Invisível
Pelotas, Brasil



Rebeca Francoff
Pelotas, Brasil



Rebeca Francoff
Pelotas, Brasil



Roberto Keppler
São Paulo, Brasil



Rogger Bandeira
Pelotas, Brasil



Sofia Bevilaqua
Pelotas, Brasil



Sofia Bevilaqua
Pelotas, Brasil



Sofia Bevilaqua
Pelotas, Brasil



Sofia Bevilaqua
Pelotas, Brasil



Suellen Santos da Silva
Pelotas, Brasil



T. Geraldo Fagundes
Curitiba, Brasil



T. Geraldo Fagundes
Curitiba, Brasil



T. Geraldo Fagundes
Curitiba, Brasil



Wesley Blanke
Pelotas, Brasil



Wesley Blanke
Pelotas, Brasil



Wesley Blanke
Pelotas, Brasil



CANADÁ

2^ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Cathy Stoyko
Denman Island, Canada



Cathy Stoyko
Denman Island, Canada



DINAMARCA

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



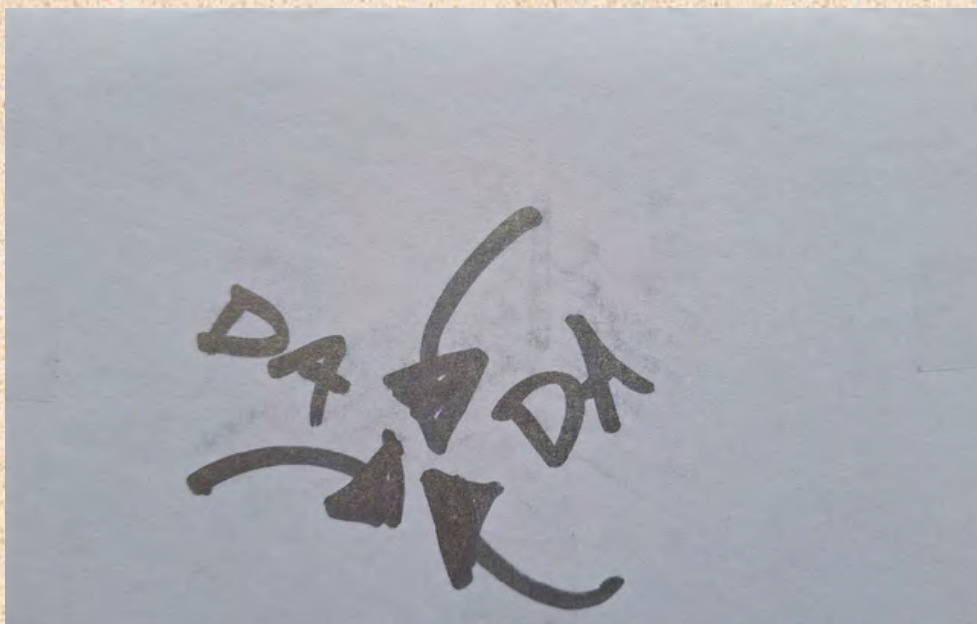
Paul Esting
Stubbekøbing, Denmark



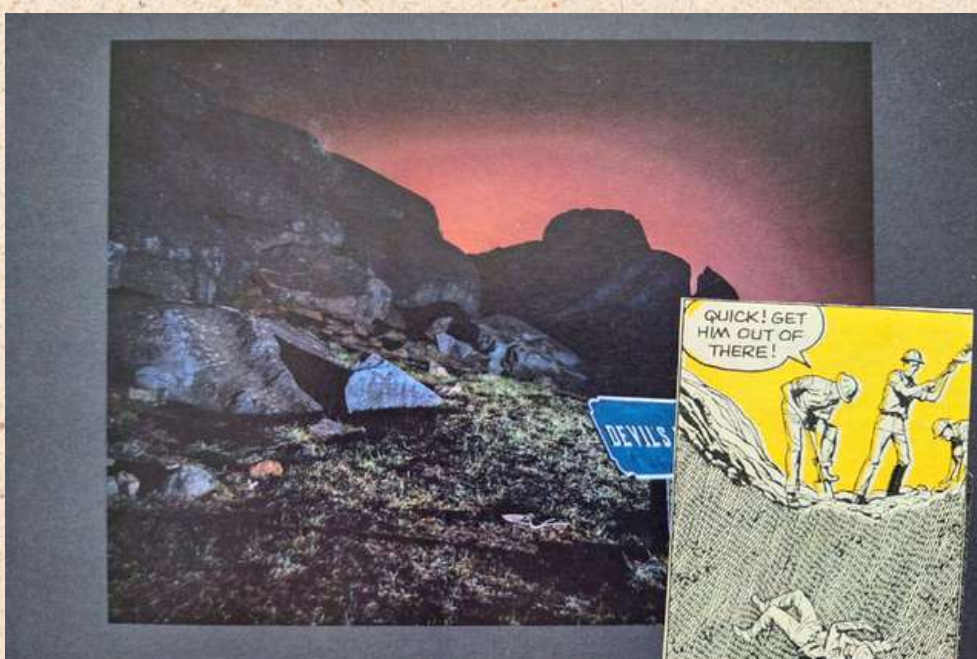
Paul Esting
Stubbekøbing, Denmark

ESTADOS UNIDOS

2^ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Stephen Tomasko
Ohio, United States



Stephen Tomasko
Ohio, United States



FRANÇA

2^ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Katerina Mandarik
Strasbourg, France

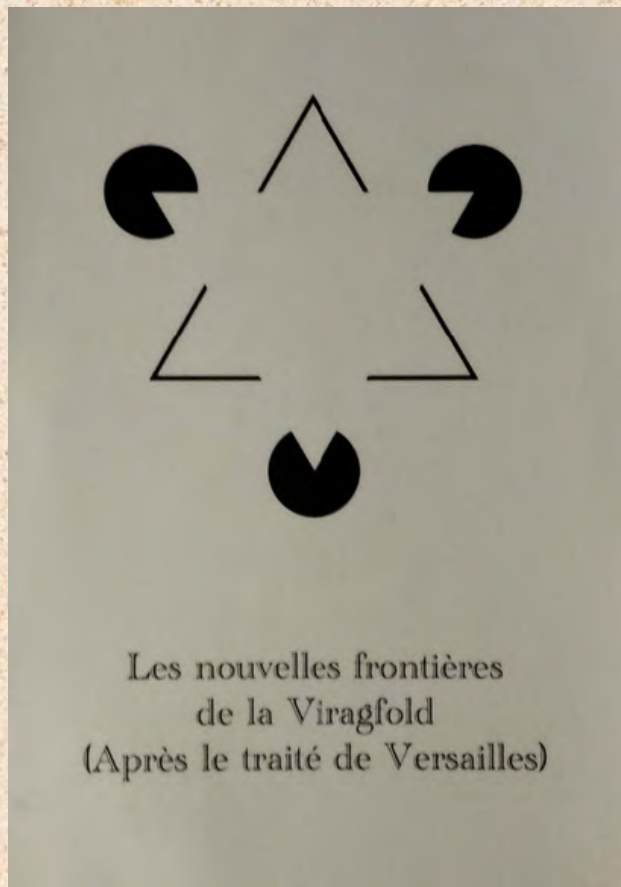


Rolland Caignard
Siouville, France

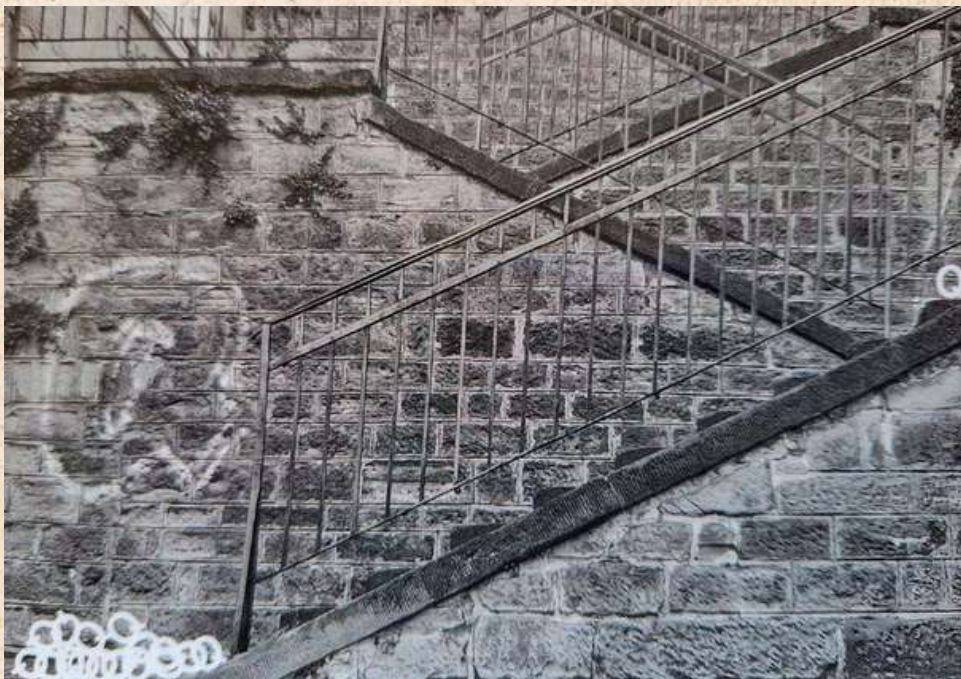


HUNGRIA

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Peter Abajkovics
Budapest, Hungary



Peter Abajkovics
Budapest, Hungary



ITÁLIA

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Daniela Passi
Fabriano, Italia



Gianleonardo Latini
Roma, Italia



Mauro Girardi
Venezia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



Serse Luigetti
Perugia, Italia



JAPÃO

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Keiichi Nakamura
Tokyo, Japan



MALÁSIA

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Akif Nabihah
Shah Alam, Malaysia



Luqman Rosnan
Rawang, Malaysia



MÉXICO

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Rebeca Martell
Puebla, México



Rebeca Martell
Puebla, México



PAÍSES BAIXOS

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



W-J Kersten
Den Bosch, Netherlands

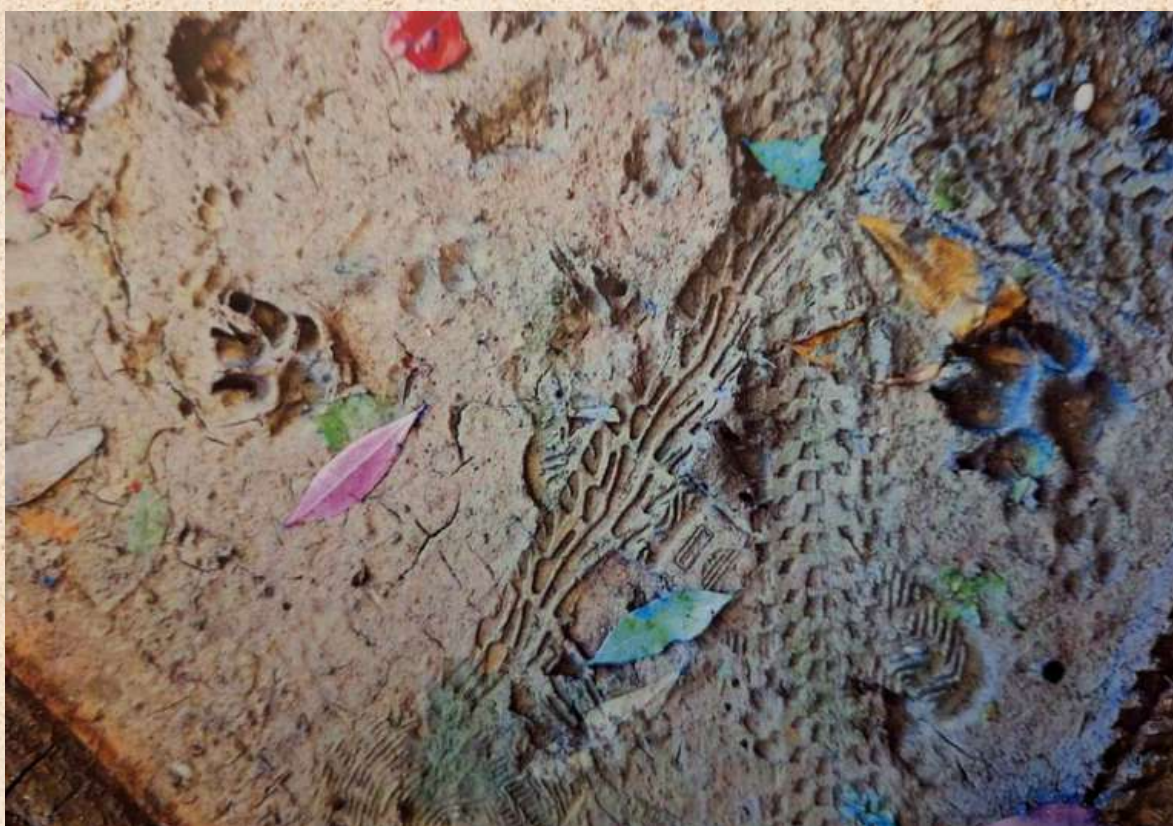


W-J Kersten
Den Bosch, Netherlands



UGANDA

2^a CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



Collettivo Artisti Oltre i Confini
Uganda

**LISTA DE ARTISTAS PARTICIPANTES DA 2ª CONVOCATÓRIA
INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL DO PHOTOGRAPHEIN,
COM INFORMAÇÕES ADICIONAIS, POR ORDEM ALFABÉTICA**

ALEMANHA

Birgitta Volz
(www.birgittavolz.de)

Anja Schreurs
(anja.schreurs@gmail.com / www.anjaschreurs.nl)

Melanie Bäreis
(fam-baereis@t-online.de)

ARGENTINA

Mariana Vasconcelos

BÉLGICA

Jan Theuninck
(jan.theuninck@yahoo.com)

BRASIL

Alice Porto

Ana Tavares

Andrei Gonzales

Bárbara Farias

Boruno

Cássio Tavares

Celine Fernande

Charles Guerra
([@charlesguerrafotografia](https://www.instagram.com/charlesguerrafotografia))

Claudia Moraes
([@clauiditaartes](https://www.instagram.com/clauiditaartes))

Cláudio Azevedo

Dan Ramos

Diego Bizarro

Edson Marques

Edu Devens
(eduardo.devens@gmail.com / @edudevsn.art)

Emanuelly Moura

Erika

Érique Soares

Fátima Pereira

Gabriela Sebastiany

Glorati
(@glorati_)

Hamilton Bittencourt

Hugo Pontes
(hugopontes@pocos.net.com.br /
www.poemavisual.com.br)

Isabella Veríssimo
(@isininha51)

João Müller
(@rellumj)

Karine Cavalheiro
(aartistaruim@gmail.com / @artistaruim)

Karla Lipp

Kathleen Oliveira

Laleska Cantarelli

Larissa Silveira

Louise Soares
(@slooooouu)

Lourdes Sakotani
(lhmiki@gmail.com)

Luiza Carapeto

Marcia Rosenberger
(rosenberger.marcia@gmail.com /
@marciarosenberger)

Maria do Carmo Both
(ducaboth@gmail.com / @maria.cor2020)

Marina Vitória Gomes

Marisol Marina Melo

Martha Gofre

Melissa Araujo
(@melzmaart)

Mell Siciliano

Mônica Soares

Mush

Nicolas Braga

Pedro Augusto Navarro

Projeto Coletivo Cartas para o Invisível

Rebeca Francoff

Roberto Keppler
(robertokeppler.51@gmail.com /
www.clip-poema.art.br)

Rogger Bandeira

Sofia Bevilaqua
(@sofialbevilaqua)

Suellen Santos da Silva

T. Geraldo Fagundes

Wesley Blanke
(@wesblanke)

CANADÁ

Cathy Stoyko
(cathystoyko@gmail.com)

DINAMARCA

Paul Esting

ESTADOS UNIDOS

Stephen Tomasko
(tomaskoart@gmail.com /
www.stephentomasko.com /
@dadacutcollage)

FRANÇA

Rolland Caignard
(eadrolan@gmail.com)

Katerina Mandarik
(katymandarik@yahoo.com)

HUNGRIA

Peter Abajkovics
(abajkovics@gmail.com / www.viragfold.net)

ITÁLIA

Carmela Sarcina
(fruttaefiori72@gmail.com)

Mauro Girardi
(maurogirardi5@gmail.com)

Gianleonardo Latini
(info@romacultura.it)

Marco Furia
(marco.furia@virgilio.it)

Carla Colombo

Guido Capuano

Serse Luigetti
(serseluigetti@gmail.com)

Daniela Passi
(daniela.passi@uniroma3.it)

JAPÃO

Keiichi Nakamura
(kei.nak@outlook.jp)

MALÁSIA

Akif Nabihhaus
(akifnabihhaus@gmail.com)

Luqman Rosnan
(senihalus2020@gmail.com)

MÉXICO

Rebeca Martell

PAÍSES BAIXOS

W-J Kersten
(www.wjkersten.nl)

UGANDA

Collettivo Artisti Oltre i Confini
(beau-geste@ex-art.it)

CATÁLOGO
ARTE POSTAL

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN



@PHOTOGRAPHEIN.PESQUISA

PHOTOGRAPHEIN.PESQUISA@GMAIL.COM

WWW.PHOTOGRAPHEIN-PESQUISA.COM.BR

WWW.PHOTOGRAPHEIN-PESQUISA.BLOGSPOT.COM

CATÁLOGO
ARTE POSTAL

2ª CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PHOTOGRAPHEIN

